



Février - Mars 2006

06

# HISTOIRE et images MÉDIEVÉALES



## Le mystère du GRAAL

MYTHE ET SYMBOLES

DA VINCI  
CODE  
Roman

- Le cosmos au Moyen Age
- Drôleries gothiques dans les marges
- L'expérimentation en archéologie

Brel 8,70 € - Can 9,95 € - CH 10 CHF - US 8,85 \$ - Dem 8,40 € - D 7,20 € - Port. univ. 8,70 € - S. 8,70 € - Lux 8,70 € - Ab. 3250 CFA - Poly, Tai, N° de 893 FVAC

- Le "Da Vinci... Graal", un nouveau calice d'amertume

L 11923 - 6 - F. 5,95 € - RD



# Votre magazine Tous les deux mois en kiosque

- *Pour découvrir* les avancées de la recherche historique
- *Pour s'informer* sur les sujets qui font débat
- *Et suivre l'actualité* du Moyen Âge

*Une revue* pour tous les passionnés  
de l'époque médiévale

*Des articles* rédigés par des spécialistes

*Une présentation* attractive et pédagogique

Retrouvez les sommaires des numéros sur :

[www.histoire-images-medievales.com](http://www.histoire-images-medievales.com)

Tous les trois mois,

*le numéro thématique*

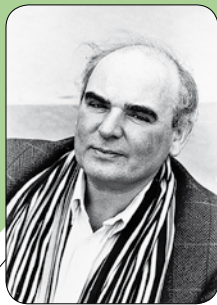
traite en profondeur

de *thèmes choisis*

pour leur représentativité

de la *période médiévale.*





# Les chevaliers de la Table Ronde

## Entretien avec Michel Pastoureau



Adoubement de Galaad ; Galaad retirant l'épée du perron ; Tournoi de Camelot ; les armes en bas sont celles de Jacques d'Armagnac, extrait du *Tristan de Léonois* enluminé par Evrard d'Espinques, 1463 - Paris, BnF, Ms. 99 f° 561.

### Histoire et images Médiévales :

Michel Pastoureau, pourquoi ce livre consacré aux chevaliers de la Table Ronde ?

**Michel Pastoureau :** Je me suis toujours intéressé à la légende arthurienne, au roi Arthur, à ses compagnons. Ce fut d'abord une passion d'adolescent, puis un terrain d'enquêtes pour mes premières recherches sur l'héraldique et la symbolique médiévales : les romans de la Table Ronde des XII<sup>e</sup> et XIII<sup>e</sup> siècles m'ont fourni un matériel important, non seulement sur les armoiries mais aussi sur la symbolique des animaux, des couleurs, des nombres, des objets, et sur leur place dans les rituels chevaleresques de l'époque féodale. Ce fut enfin le sujet de mon premier livre (je termine aujourd'hui le 52<sup>e</sup> !), *La vie quotidienne au temps des chevaliers de la Table Ronde*, écrit pendant mon service militaire et publié en 1976 chez Hachette, dans la collection « La vie quotidienne ».

**HiM :** Qu'avez-vous voulu faire avec le présent ouvrage ?

**M.P. :** J'ai voulu combler une lacune. Les publications consacrées à la légende et à la littérature arthurienne sont innombrables (et de qualité très inégale) ; c'est même un océan. Il existe par ailleurs des livres monographiques consacrés à tel ou tel héros de premier plan (Arthur, Lancelot, Tristan, Perceval, etc.). En revanche, il n'en existe aucun qui soit spécialement consacré à l'ensemble des chevaliers de la Table. J'ai recensé l'ensemble des personnages qualifiés de « chevalier de la Table Ronde » non seulement par les textes littéraires mais aussi par de nombreux autres documents (chroniques, récits de fêtes et tournois, rubriques de miniatures, noms accompagnant des représentations figurées, armoriaux, listes destinées aux enlumineurs, etc.). J'ai abouti à une liste de 240 chevaliers de la Table Ronde, documentés comme tels entre les années 1150 et les années 1500. Pour chacun d'eux j'ai rédigé une notice, plus ou moins développée. Certains chevaliers sont les « stars de la

Illustrations extraites de *Les chevaliers de la Table Ronde* par Michel Pastoureau. Ed. du Gui, février 2006.



**Enlèvement de la femme de Segurades, extrait du Tristan de Léonois enluminé par Evrard d'Espinques, 1463**  
Paris, BnF, Ms. 99 f°60.

**Le cortège du Saint Graal, extrait du Conte du Graal de Chrétien de Troyes, 1330 ?**  
Paris, BnF, Ms. Fr. 12577 f°74 v°.

légende arthurienne », d'autres ne sont que des comparses de troisième zone, parfois même un simple nom dans une liste de tournoyeurs ou de quêteurs du Graal.

**HiM :** Que trouve-t-on dans ces notices ?

**M.P. :** Le nom du chevalier (avec toutes ses variantes), son état-civil, sa parenté détaillée, la génération à laquelle il appartient, le rang qu'il occupe à la Table Ronde, un résumé de sa biographie, ses principaux faits d'armes, ses liens d'amitié ou d'inimitié avec les autres chevaliers, les circonstances de sa mort, la description de ses armoiries (écu, cimier, devise), les principales références aux documents, répertoires et ouvrages qui en font mention. Ce sont quarante années de recherche qui m'ont permis d'établir ces notices.

**HiM :** Comment se présente le livre ?

**M.P. :** Le dictionnaire biographique des 240 chevaliers de la Table Ronde constitue le cœur de l'ouvrage. Il est précédé d'une longue étude présentant la légende arthurienne, sa mise en place, ses développements et surtout sa réception dans l'ensemble de la société entre le XIII<sup>e</sup> et le XV<sup>e</sup> siècle. Qui joue au roi Arthur et à ses chevaliers ? Qui en porte les noms et les armoiries ? Quel est le héros préféré ? etc. Le dictionnaire est suivi de plusieurs annexes, de quatre grands tableaux généalogiques, de plusieurs tables et index et d'une très importante bibliographie. Le tout est accompagné de la reproduction d'environ 80 miniatures des XIII<sup>e</sup>, XIV<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> siècles.



**HiM :** Comment avez-vous sélectionné cette iconographie ?

**M.P. :** J'ai puisé dans les collections des bibliothèques parisiennes conservant des manuscrits enluminés de romans arthuriens, notamment des romans en prose (*Lancelot en prose*, *Tristan en prose*, *Guiron le Courtois*) de la période 1280-1480. J'ai essayé de choisir des images retraçant les principaux épisodes de l'histoire du roi Arthur et de ses compagnons et des images présentant un réel intérêt iconographique et esthétique. Les scènes de bataille et de tournoi y sont nombreuses, mais les dames et demoiselles y sont aussi présentes, de même que les scènes amoureuses, la vie au château, les chemins d'errance et d'aventure, les rencontres étranges, les voyages en mer, les 'merveilles' et, bien entendu, la quête du Saint Graal.

**HiM :** Quelle est cette quête ?

**M.P. :** Celle que doit accomplir tout chevalier de la Table Ronde digne de ce nom.

C'est à la fois une quête matérielle : retrouver le calice magique dans lequel a été recueilli le sang du Christ lors de la Crucifixion ; et une quête spirituelle et mystique : faire le point avec soi-même, renoncer aux péchés et aux plaisirs d'ici-bas, opérer une conversion pour renaître à la véritable religion du Christ. Seul trois chevaliers y parviendront : Galaad, Perceval et Bohort. Ce dernier, cousin germain de Lancelot, sera du reste le seul survivant lorsque s'écroulera le royaume du roi Arthur, trahi par son fils naturel Mordret, et avec lui tout l'univers des chevaliers de la Table Ronde.

**Plus d'informations** sur l'ouvrage de Michel Pastoureau, *Les chevaliers de la Table Ronde*

<http://www.culture-cadeaux.com/les-chevaliers-de-la-table-ronde-version-toile-sous-jquette-p-91.html>